

**73° PALIO MARINARO
DELL' ARGENTARIO**
QUINDICI AGOSTO DUEMILAQUATTORDICI



Commento al manifesto dell'Autore

Quest'anno per il manifesto ho utilizzato una tecnica mista, difatti lo sfondo è realizzato con colori a olio dipinti su tela, mentre i soggetti in primo piano sono realizzati con la computer grafica.

L'idea di affiancare una tecnica pittorica più tradizionale ed una decisamente contemporanea nasce dall'esigenza di voler rappresentare una manifestazione che allo stesso tempo affonda le sue radici nella tradizione e nel folklore popolari, ma tuttavia, dal punto di vista agonistico, vede una continua evoluzione delle tecniche di voga e delle metodologie di allenamento, per permettere agli atleti di raggiungere risultati sempre migliori.

L'immagine che ne è venuta fuori è un'esplosione di colori che prende forma dal nostro promontorio, con i simboli dei rioni attornati da pennellate di colore che, come tutte le file di bandiere e bandierine appese per le nostre vie durante i mesi estivi, riescono a dare al paese quell'aura gioiosa e di festa che è la vera essenza del Nostro Palio Marinaro.

Breve biografia

Riccardo Picchianti nasce a Grosseto il 19 Luglio 1981. Consegue nel 2000 la licenza media superiore presso il Liceo Artistico P. Aldi di Grosseto, per poi proseguire i suoi studi presso l'Università di Firenze dove, nel 2010, si Laurea in Architettura.

Da sempre legato al suo paese, oltre al Manifesto di quest'anno ha già realizzato quello delle edizioni del 2011 e del 2012.

Dal soprannome di famiglia ha preso nome il suo "Creative Lab" Boobee Argentario in Corso Umberto I a Porto Santo Stefano, dove oltre a svolgere la libera professione di architetto, si occupa anche di grafica e realizzazione di T-Shirt e oggetti ispirati al paese.